

**SOUFFLE PRINTANIER AU
14^e CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL**

La Ville de Montréal offre le Premier prix de 30 000 \$

Montréal, le 23 avril 2015 – Le Concours musical international de Montréal (CMIM) accueillera le mois prochain 24 chanteurs de 9 pays qui se partageront plus de 80 000 \$ en prix lors d'une grande compétition qui se déroulera du 25 mai au 5 juin. Les récitals de quart de finale (les 25, 26 et 27 mai) et demi-finale (les 29 et 30 mai) seront accompagnés au piano, à la Salle Bourgie. La finale (les 2 et 3 juin) et le concert des lauréats (le 5 juin) auront lieu à la Maison symphonique, avec l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM).

PRIX DE LA VILLE DE MONTRÉAL

Le premier prix du CMIM d'une valeur de 30 000 \$ sera offert par la Ville de Montréal, qui devient partenaire de l'événement pour les trois prochaines années. Le maire de Montréal, M. Denis Coderre, se dit « particulièrement fier que Montréal héberge cet événement qui témoigne de la vitalité culturelle de la métropole et de son rayonnement international. »

AUTRES NOUVEAUX PARTENAIRES

Le deuxième prix de 15 000 \$ et le troisième prix de 10 000 \$ seront respectivement offerts cette année par Canimex et Cogeco. Deux nouveaux prix s'ajoutent pour cette édition Chant : le Prix du lied et de la mélodie française de 5 000 \$, offert par les mécènes Clarence et Arijia Stiver, et le Prix pour le meilleur récital de demi-finale de 2 500 \$, remis par Tourisme Montréal.

PORTE-PAROLE, ORCHESTRE ET CHEF INVITÉ

« J'ai un faible pour cet instrument qu'est la voix humaine, le plus beau de tous à mon oreille » nous a confié la journaliste et animatrice Marie-Claude Lavallée, que le CMIM accueille avec enthousiasme à titre de porte-parole pour son édition 2015. L'OSM accompagnera les finalistes et les lauréats et sera dirigé par le directeur musical du Canadian Opera Company, Maestro Johannes Debus, selon qui « C'est vraiment un très grand privilège pour les concurrents de pouvoir se produire avec un orchestre d'un tel calibre », ajoutant : « Pour ma part, j'aime beaucoup l'idée de parcourir, en quelques concerts, 400 ans de chefs-d'œuvre musicaux. Ce sera certainement un voyage haut en couleurs ! »

AVANT LA FINALE

Le CMIM offre deux présentations spéciales avant chaque soir de finale, à 18 h, au Foyer Allegro de la Maison symphonique. Le 2 juin, place aux souvenirs et anecdotes livrés par les trois grands musiciens et amis Richard Bonyngé, Marilyn Horne et Joseph Rouleau, en compagnie de l'animateur Dennis Trudeau. Le 3 juin, le fondateur et rédacteur en chef de la revue française *Opéra Magazine*, Richard Martet, présentera « Les grandes voix du Québec », avec la complicité de l'animatrice Sylvia L'Écuyer. L'entrée est libre sur présentation d'un billet pour la finale qui suivra à 19 h 30.

ACTIVITÉS GRATUITES

Selon la tradition, tout un éventail d'activités sont offertes autour de la compétition officielle, créant divers lieux de rassemblement pour tous les amateurs d'art lyrique.

Cours de maître

Les 28 et 31 mai, chacun pourra profiter des précieux enseignements que prodigueront trois des membres du jury international à de jeunes chanteurs de talent, soit le baryton Wolfgang Holzmair et le chef d'orchestre Richard Bonyngé (le 28 mai, respectivement à 14 h et 19 h 30) et la mezzo-soprano Marilyn Horne (le 31 mai à 14 h). Tous les cours de maître sont ouverts au public et présentés à la Salle Bourgie.

Cinévoix

En partenariat avec medici.tv, le CMIM présente gratuitement « Cinévoix » un mini festival de films sur les cinq légendes du 20^e siècle que sont la soprano Julia Varady, le baryton Dietrich Fischer-Diskau, la contralto Kathleen Ferrier, le ténor Enrico Caruso et la soprano Montserrat Caballé. Les documentaires seront présentés à l'auditorium du Musée des beaux-arts de Montréal, le 31 mai, dès 11 h.

Tous en chœur !

À l'occasion du 50^e anniversaire de la sortie du film culte *La mélodie du bonheur* et pour marquer le coup d'envoi du CMIM, tous les amateurs sont invités à venir chanter en chœur les plus belles mélodies de la trame sonore du film à la Salle Bourgie, le 24 mai à 14 h. Les choristes seront dirigés par Bob Bachelor, directeur musical des Lyric Theatre Singers.

BILLETTERIE

Les billets et passeports pour les épreuves quart de finale et demi-finale sont disponibles à la billetterie de la Salle Bourgie : mbam.qc.ca | 514 285-2000, option 4 *Passeports et forfaits disponibles*.

Les billets pour l'épreuve finale du Concours et le concert des lauréats sont en vente à la billetterie de la Place des arts : placedesarts.com | 514 842-2112 | 1 866 842-2112.

NOUVEAU SITE WEB

Pour tous les détails, visitez le tout nouveau site du Concours au www.concoursmontreal.ca.

* * *

Le Concours musical international de Montréal vise à découvrir et à aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes qui se distinguent par la maîtrise de leur art. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, au-delà de 2 400 candidats se sont inscrits au Concours et plus de 400 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Facebook <https://www.facebook.com/concoursmontreal>

Twitter <https://twitter.com/ConcoursMtl>

– 30 –

Source : Concours musical international de Montréal

Isabelle Ligot

Responsable des communications

+1 514 845-4108, poste 236

iligot@concoursmontreal.ca

Relations de presse : Martin Boucher

+ 1 514 778-0989

martin@bouchercommunications.com

DÉTAILS

LE CONCOURS, ÉDITION CHANT 2015 | 25 MAI AU 5 JUIN

■ LES 24 CANDIDATS

(L'ordre de passage sera déterminé par tirage au sort le 24 mai et affiché sur le site Web du CMIM.)

BELGIQUE

Cathy VAN ROY (soprano)

CANADA / ROYAUME-UNI

Cairan RYAN (baryton)

ÉTATS-UNIS

Eric JURENAS (contre-ténor)

CANADA

France BELLEMARE (soprano)

Karine BOUCHER (soprano)

Claire DE SÉVIGNÉ (soprano)

Marianne LAMBERT (soprano)

Meghan LINDSAY (soprano)

Owen MCCAUSLAND (ténor)

Jana MILLER (soprano)

Suzanne RIGDEN (soprano)

Geoffrey SIRETT (baryton)

CORÉE DU SUD

Hwan AN (baryton)

Kidon CHOI (baryton)

Hyekyung CHOI (soprano)

Byeong-Min GIL (baryton-basse)

Keonwoo KIM (ténor)

Seung Jick KIM (ténor)

Hyesang PARK (soprano)

Jongsoo YANG (basse)

FRANCE

Anaïs CONSTANS (soprano)

JAPON

Takaoki ONISHI (baryton)

MACÉDOINE

Vasil GARVANLIEV (baryton)

TURQUIE

Dogukan KURAN (baryton)

■ LES MEMBRES DU JURY INTERNATIONAL

M. David Agler (Canada)

M. Richard Bonyngé (Australie)

M. Brian Dickie (Royaume-Uni)

M. Wolfgang Holzmair (Autriche)

Mme Marilyn Horne (États-Unis)

Mme Sumi Jo (Corée du Sud)

M. Joseph Rouleau (Canada)

Mme Birgitta Svendén (Suède)

Président du jury : M. André Bourbeau

■ LES PRIX

Premier prix : 30 000 \$ (offert par la Ville de Montréal)

Deuxième prix : 15 000 \$ (offert par Canimex)

Troisième prix : 10 000 \$ (Offert par Cogeco)

Prix du lied et de la mélodie française : 5 000 \$ (offert par Clarence et Arijia Stiver)

Prix pour le meilleur artiste canadien : 5 000 \$ (offert par la Fondation Bourbeau)

Prix Joseph-Rouleau pour le meilleur artiste québécois : 5 000 \$ (offert par François R. Roy)

Prix du public Radio-Canada : 5 000 \$

Prix pour le meilleur récital de demi-finale : 2 500 \$ (offert par Tourisme Montréal)

Bourses du CMIM attribuées aux 3 finalistes non-classés : 2 000 \$ chacune (offertes par Maurice Deschamps, Peter J. Hunt et Joseph Rouleau)

Au cours des prochaines saisons, plusieurs organismes musicaux offriront aussi un engagement à un lauréat ou finaliste de leur choix.

▪ OÙ ET QUAND ENTENDRE LES CONCURRENTS

SALLE BOURGIE

QUART DE FINALE

25 MAI, 19 h 30

26-27 MAI, 14 h et 19 h 30

DEMI-FINALE

29 MAI, 19 h 30

30 MAI, 14 h et 19 h 30

MAISON SYMPHONIQUE

FINALE

2-3 JUIN, 19 h 30

CONCERT DES LAURÉATS

5 JUIN, 19 h 30

Orchestre symphonique de Montréal

Chef invité : Johannes Debus

AVANT LA FINALE | 2 ET 3 JUIN

FOYER ALLEGRO DE LA MAISON SYMPHONIQUE

Activités spéciales, sur présentation d'un billet d'entrée pour la finale qui suivra à 19 h 30

▪ **TE SOUVIENS-TU ...** | 2 JUIN, 18 h

Souvenirs et anecdotes avec les trois grands musiciens et amis Richard Bonyngé, Marilyn Horne et Joseph Rouleau. Animateur : Dennis Trudeau

▪ **LES GRANDES VOIX DU QUÉBEC** | 3 JUIN, 18 h

Avec le fondateur et rédacteur en chef de la revue française Opéra Magazine, Richard Martet. Animatrice : Sylvia L'Écuyer

ACTIVITÉS GRATUITES | 24, 28 ET 31 MAI

SALLE BOURGIE

▪ **TOUS EN CHŒUR !** | DIMANCHE 24 MAI, 14 h

À l'occasion du 50^e anniversaire de la sortie du film culte *La mélodie du bonheur* et pour marquer le coup d'envoi du CMIM venez chanter les plus belles mélodies de la trame sonore du film. Les choristes seront dirigés par Bob Bachelor, directeur musical des Lyric Theatre Singers.

▪ **COURS DE MAÎTRE** (Avec trois des membres du jury international) :

WOLFGANG HOLZMAIR : 28 MAI, 14 h

RICHARD BONYNGE : 28 MAI, 19 h 30

MARILYN HORNE : 31 MAI, 14 h

AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

▪ **CINÉVOIX !** | DIMANCHE 31 MAI, 11 h

Cinq légendes du 20^e siècle à l'écran

11 h : **JULIA VARADY** *Le chant possédé* de Bruno Monsaingeon (en français)

12 h : **DIETRICH FISCHER-DIESKAU** *Paroles ultimes*, avec Bruno Monsaingeon (en français)

13 h : **KATHLEEN FERRIER** de Diane Perelsztein (en français)

14 h : **ENRICO CARUSO** *Voice of the century* de Peter Rosen (en anglais)

15 h : **MONTSERRAT CABALLÉ** *Beyond Music* d'Antonio A. Farré (en anglais)

Encore plus de détails au www.concoursmontreal.ca