

CONCERT GALA 15 ANS DÉJÀ DU CMIM UN FRANC SUCCÈS !

Les lauréats des Prix spéciaux dévoilés juste avant le concert 15^e anniversaire

Montréal, le vendredi 12 mai 2017 – C'est dans une Maison symphonique remplie que le lauréat du Premier Prix de l'édition piano 2017 du Concours musical international de Montréal (CMIM), le Hongrois Zoltán FEJÉRVÁRI, et trois anciens Premier Prix du CMIM - la soprano Measha Bruegggosman (2002), le pianiste Serhiy Salov (2004) et le violoniste Benjamin Beilman (2010), se sont produits accompagnés par l'OSM sous la direction de Claus Peter Flor. Le gala soulignait le 15^e anniversaire du Concours et le 375^e anniversaire de Montréal. À cette occasion, plusieurs personnalités montréalaises étaient présentes dont le porte-parole du CMIM Robert Charlebois, la comédienne Anne Dorval et le musicien et animateur Grégory Charles.

Tout juste avant le concert, la direction du CMIM a remis tous les prix et dévoilé officiellement l'identité des lauréats des Prix spéciaux. Le cofondateur du CMIM Joseph Rouleau a remis à Zoltán FEJÉRVÁRI la Bourse de développement de carrière de 50 000 \$ qui accompagne le prix en argent. Mis à part le Prix du meilleur artiste canadien, décerné à Teo GHEORGHIU, tous les autres prix spéciaux, y compris le prix du public, ont été remportés par l'Italien Giuseppe GUARRERA, aussi Deuxième Prix Pierre-Péladeau.

PRIX PRINCIPAUX

Premier Prix : 30 000 \$

Offert par la Ville de Montréal

Bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau, 50 000 \$

Financée par la Fondation Azrieli

Zoltán FEJÉRVÁRI (Hongrie)

Deuxième Prix Pierre-Péladeau : 15 000 \$

Offert par Québecor en hommage à son fondateur

Giuseppe GUARRERA (Italie)

Troisième Prix : 10 000 \$

Offert par Stingray Classica

Stefano ANDREATTA (Italie)

PRIX SPÉCIAUX

Prix du public Radio-Canada : 5 000 \$

Offert par Radio-Canada

Giuseppe GUARRERA (Italie)

Prix du meilleur artiste canadien : 5 000 \$

Offert par la Fondation Bourbeau

Teo GHEORGHU (Canada)

Prix André-Bachand pour la meilleure interprétation de l'œuvre canadienne imposée:

4 000 \$

Offert par Jean-Claude et Raymond Bachand

Giuseppe GUARRERA (Italie)

Prix pour le meilleur récital de demi-finale : 2 000 \$

Offert par Tourisme Montréal

Giuseppe GUARRERA (Italie)

Prix Bach pour la meilleure interprétation d'une œuvre pour piano solo de J.-S. Bach :

1 000 \$

Offert par le Festival Bach de Montréal

Giuseppe GUARRERA (Italie)

Prix Chopin pour la meilleure interprétation d'une œuvre pour piano solo de Frédéric Chopin : 1 000 \$

Offert par Liliana Komorowska

Giuseppe GUARRERA (Italie)

Bourses du CMIM : 2 000 \$

Offertes par Maurice Deschamps, Joseph Rouleau et Peter Symcox

Albert CANO SMIT (Espagne – Pays-Bas)

Yejin NOH (Corée du Sud)

Jinhyung PARK (Corée du Sud)

Le concert a été diffusé en direct et sur demande au concoursmontreal.ca/live ainsi que sur medici.tv, leader mondial des contenus en musique classique.

Soulignons encore que plus de 300 pianistes se sont inscrits à cette édition du Concours musical international de Montréal (CMIM). Il s'agit d'un nombre record depuis la fondation du Concours en 2002 et d'une augmentation de 120 % par rapport aux inscriptions de la dernière édition piano en 2014. 304 candidatures de 41 pays ont été reçues, soit 99 femmes et 205 hommes, d'une moyenne d'âge est de 25 ans.

La prochaine édition du CMIM sera consacrée au chant et se déroulera du 27 mai au 7 juin 2018. Les inscriptions en ligne au concoursmontreal.ca/fr/chant sont ouvertes du 15 mars jusqu'au 15

décembre 2017. Les critères d'admissibilité et le répertoire sont disponibles au concoursmontreal.ca/fr/chant.

* * *

À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à stimuler l'émergence des jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde tout en rendant la musique classique accessible. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, 3 000 candidats se sont inscrits au Concours et près de 450 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Tous les détails au concoursmontreal.ca

Facebook/Twitter/Instagram : @CMIMontreal

Source : Dina Barghout, directrice, commandites, marketing et communications
dbarghout@concoursmontreal.ca / 514 233-3510

Médias : Martin Boucher / martin@bouchercommunications.com / 514 778-0989