

**LE CMIM ACCUEILLERA 38 CHANTEURS LYRIQUES ISSUS DE 22 PAYS**

*Le Canada mène la sélection avec huit chanteurs*

**Montréal, le 21 février 2018** – 38 jeunes chanteurs - 20 femmes et 18 hommes - âgés entre 24 et 35 ans et issus de 22 pays ont été sélectionnés pour participer à la 17<sup>e</sup> édition du Concours musical international de Montréal (CMIM) du **29 mai au 7 juin prochains**. Il s'agit d'un record pour le CMIM en nombre de pays représentés, avec les plus fortes participations venant du Canada (8) et de la Corée du Sud (6).

**AFRIQUE DU SUD**

Bongani KUBHEKA (baryton, Aria)

**ALLEMAGNE**

Samuel HASSELHORN (baryton, Mélodie)

**ARMÉNIE**

Anush HOVHANNISYAN (soprano, Aria)

**AUSTRALIE**

Kang WANG (ténor, Aria)

**BULGARIE**

Mihail MIHAYLOV (ténor, Aria)

**CANADA**

Andrew HAJI (ténor, Aria)  
Lauren MARGISON (soprano, Aria)  
Marie-Andrée MATHIEU (mezzo-soprano, Aria)  
Carolyn SPROULE (mezzo-soprano, Aria)

**CANADA / ALLEMAGNE**

Anna-Sophie NEHER (soprano, Mélodie)

**CANADA / CAMEROUN**

Suzanne TAFFOT (soprano, Mélodie)

**CANADA / ITALIE**

Emily D'ANGELO (mezzo-soprano, Aria)

**CANADA / TUNISIE**

Rihab CHAIEB (mezzo-soprano, Aria et Mélodie)

**CHINE**

Mengxi YOU (soprano, Mélodie)

**CORÉE DU SUD**

Mario BAHG (ténor, Aria)  
Chanhee CHO (basse, Aria)  
Kidon CHOI (baryton, Aria)  
ByeongMin GIL (basse, Aria)  
Irina Jae-Eun PARK (soprano, Mélodie)  
Jongsoo YANG (basse, Aria)

**ÉTATS-UNIS**

John BRANCY (baryton, Aria et Mélodie)  
Clara OSOWSKI (mezzo-soprano, Mélodie)  
David TAYLOE (ténor, Mélodie)

**FINLANDE**

Tomi PUNKERI (baryton, Mélodie)

**FRANCE**

Axelle FANYO (soprano, Mélodie)

**INDONÉSIE**

Satriya KRISNA (ténor, Mélodie)

**ISRAËL / ALLEMAGNE**

Hagar SHARVIT (mezzo-soprano, Mélodie)

**NOUVELLE-ZÉLANDE / ROYAUME-UNI**

Julien VAN MELLAERTS (baryton, Mélodie)

**RÉPUBLIQUE TCHÈQUE**

Petr NEKORANEC (ténor, Aria)

**ROYAUME-UNI**

Suzanne FISCHER (soprano, Mélodie)  
Gemma SUMMERFIELD (soprano, Mélodie)

**RUSSIE**

Mikhail GOLOVUSHKIN (basse, Aria)  
Dilyara IDRISOVA (soprano, Aria)  
Alexandra YANGEL (mezzo-soprano, Aria)

**SUÈDE**

Christina NILSSON (soprano, Aria)

**UKRAINE**

Ruslana KOVAL (soprano, Aria)  
Oleksandr KYREIEV (baryton, Aria)  
Olga RUDYK (soprano, Aria)

Parmi les 38 chanteurs, 16 participeront au volet Mélodie (répertoire pour voix et piano) et 24 participeront au volet Aria (répertoire pour voix et orchestre). Notez que deux chanteurs participent aux deux volets.

« Le CMIM est prestigieux, couru et résolument international. Le nombre de pays qu'il attire est extraordinaire et c'est pour nous une immense fierté. Cela démontre aussi l'importance de ce tremplin exceptionnel qu'offre le CMIM à tous ces jeunes interprètes qui souhaitent faire une carrière internationale », a déclaré le pianiste et compositeur Alain Lefèvre, patron d'honneur du Concours.

Rappelons que le CMIM a reçu un total de 469 inscriptions (303 au volet Aria et 166 au volet Mélodie) de 358 chanteurs issus de 52 pays, établissant un record absolu en nombre d'inscriptions, de participants et de pays représentés. Au terme de la compétition, les lauréats se verront offrir des engagements variés et se partageront plus de 265 000 \$ CAN, dont un Premier prix dans chaque volet d'une valeur de 80 000 \$.

Le jury de l'édition Chant 2018 réunira Edith Bers (États-Unis), Ben Heppner (Canada), Soile Isokoski (Finlande), Warren Jones (États-Unis), François Le Roux (France), Dame Felicity Lott (Royaume-Uni), Joseph Rouleau (Canada), et Dame Kiri Te Kanawa (Nouvelle-Zélande) sous la présidence d'André Bourbeau, président et co-fondateur du CMIM.

Pour plus de détails sur les concurrents : [concoursmontreal.ca/fr/nos-concours/chant/](http://concoursmontreal.ca/fr/nos-concours/chant/)

## **BILLETTERIE**

**PREMIÈRE ÉPREUVE MÉLODIE ET ARIA 29-30-31 mai**  
**DEMI-FINALE MÉLODIE 1 juin**  
**FINALE MÉLODIE 3 juin**

---

SALLE BOURGIE, Musée des beaux-arts de Montréal  
514 285-2000, option 4  
[mbam.qc.ca/concerts-autres-organismes/cmim/](http://mbam.qc.ca/concerts-autres-organismes/cmim/)

**DEMI-FINALE ARIA 4-5 juin**  
**GRANDE FINALE ARIA 7 juin**

---

MAISON SYMPHONIQUE  
514 842-2112  
[placedesarts.com/fr/producteur/concours-musical-international-de-montréal](http://placedesarts.com/fr/producteur/concours-musical-international-de-montréal)

\* \* \*

## **À PROPOS DU CMIM**

Fondé en 2002, le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à stimuler l'émergence des jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde tout en rendant la musique classique accessible au plus grand nombre. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, 3 350 candidats se sont inscrits au Concours et pas moins de 450 ont été accueillis à Montréal.

Tous les détails au [concoursmontreal.ca](http://concoursmontreal.ca)  
Facebook/Twitter/Instagram : [@CMIMontreal](https://www.instagram.com/CMIMontreal)

- 30 -

### **Source :**

Dina Barghout, directrice, commandites, marketing et communications  
+ 1 514 233-3510  
[dbarghout@concoursmontreal.ca](mailto:dbarghout@concoursmontreal.ca)

### **Relations de presse :**

Brigitte Chabot Communications  
Alexandra Turgeon  
+1 514 475-2655  
[alexandra@bchabotcom.ca](mailto:alexandra@bchabotcom.ca)

### **Attachée de presse d'Alain Lefèvre :**

France Gaignard  
+ 1 514 616-7705  
[france@francegaignard.com](mailto:france@francegaignard.com)