
LE MÉCÈNE ANDRÉ BOURBEAU S'ÉTEINT À L'ÂGE DE 81 ANS

Montréal, le lundi 26 mars 2018 – Le président et cofondateur du Concours musical international de Montréal (CMIM) André Bourbeau est décédé dimanche matin à l'âge de 81 ans. En plus de cofonder le CMIM avec son ami et collègue Joseph Rouleau, André Bourbeau présidait depuis plus de 15 ans non seulement le Concours, mais aussi sa fondation, et le jury international depuis 2002.



André Bourbeau a été l'instigateur de plusieurs projets d'envergure dans les arts, notamment la création du Fonds d'Art Vocal, la rénovation de la Maison Jeunesses Musicales Canada, qui porte désormais son nom, et bien sûr le CMIM qu'il a su placer avec brio sur l'échiquier mondial des grands concours internationaux de musique.

« Il était d'une présence et d'une générosité incommensurable quand il s'agissait de créer et de soutenir des infrastructures d'appui à la relève et au talent québécois en musique. Gestionnaire, philanthrope et amoureux de la musique, il a consacré une grande partie de sa vie au service des jeunes musiciens d'ici et de partout dans le monde. Il était un modèle pour nous tous, ayant donné encouragement et appui jusqu'à la fin et nous lui rendrons hommage en poursuivant son travail », a déclaré Christiane LeBlanc, directrice générale et artistique du CMIM.

Né à Verdun, en 1936, André Bourbeau a obtenu un baccalauréat ès arts de l'Université de Sherbrooke, en 1955, et un diplôme en droit de l'Université McGill, en 1959, avant d'être admis à la Chambre des notaires en 1960. À Montréal, il a été notaire en pratique privée de 1960 à 1981. À Saint-Lambert, il a été conseiller municipal de 1970 à 1978, puis maire de 1978 à 1981. Pendant ce temps, il a fondé l'Office municipal d'habitation de Saint-Lambert et présidé le conseil des maires. Il a également été commissaire de la Commission de transport de la Rive-Sud de Montréal. M. Bourbeau a été député provincial de la circonscription montréalaise de Laporte, de 1981 à 2003, période pendant laquelle il a occupé plusieurs postes ministériels : ceux des Affaires municipales, de la Main-d'œuvre et de la Sécurité, de la Main-d'œuvre, de la Sécurité du revenu et de la Formation professionnelle, du Travail par intérim ainsi que des Finances. À sa sortie de la vie publique, il a présidé le conseil d'administration d'Hydro-Québec d'octobre 2003 à mai 2005. Depuis 2005, il présidait Sogebour, société de gestion familiale qu'il a lui-même fondée. De 1998 à 2003, il a été président de la Fondation Wilfrid-Pelletier. De 1997 à 2015, il a présidé aux destinées de la Fondation Jeunesses musicales du Canada, où il a déployé des efforts remarquables pour faire connaître la musique classique et promouvoir la carrière de jeunes artistes. Il a reçu l'Ordre du Canada en 2017 et a été nommé chevalier de l'Ordre national du Québec en 2009; le Prix Personnalité Arts-Affaires lui avait été décerné par le Conseil des arts de Montréal en 2015.

* * *

À PROPOS DU CMIM

Fondé en 2002, le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à stimuler l'émergence des jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde tout en rendant la musique classique accessible au plus grand nombre. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, 3 350 candidats se sont inscrits au Concours et pas moins de 450 ont été accueillis à Montréal.

Tous les détails au concoursmontreal.ca
Facebook/Twitter/Instagram : [@CMIMontreal](https://www.instagram.com/CMIMontreal)

- 30 -

Source :

Dina Barghout, directrice, commandites, marketing et communications
+ 1 514 845-4108, poste 236 | Cellulaire : + 1 514 233-3510
dbarghout@concoursmontreal.ca