

## **LE CMIM, FINALISTE AU GRAND PRIX DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL**

**Montréal, le mercredi 9 janvier 2019** – Aujourd’hui, le Conseil des arts de Montréal a dévoilé les finalistes de son 34<sup>e</sup> Grand Prix qui sera remis le 21 mars prochain, et le Concours musical international de Montréal (CMIM) figure parmi les nommés.

Un événement phare de la vie culturelle montréalaise depuis 1985, le Grand Prix reconnaît chaque année l’excellence et la contribution remarquable d’une organisation artistique. « C’est une reconnaissance des plus importantes pour le CMIM. Elle témoigne de notre volonté d’innover et d’exceller et nous sommes fiers et honorés de cette nomination », a déclaré Christiane LeBlanc, directrice générale et artistique du CMIM.

Un comité d’évaluation a sélectionné le CMIM comme finaliste pour la création de deux volets, Aria (répertoire pour voix et orchestre) et Mélodie (répertoire pour voix et piano) dans le cadre de son édition Chant 2018. Ce nouveau format a positionné le CMIM sur la scène internationale comme l’un des plus importants tremplins auprès des jeunes interprètes lyriques. Le CMIM a su se renouveler pour attirer un public grandissant tout en révélant de nouveaux talents. L’édition Chant 2018 a été celle de tous les records pour le CMIM notamment en matière d’inscriptions et de notoriété.

À titre de finaliste, le CMIM reçoit une bourse de reconnaissance de 5 000 \$. Quant à l’organisme lauréat, il recevra une bourse de 30 000 \$, de même qu’une œuvre d’art commandée à un artiste montréalais. Le lauréat sera dévoilé à l’occasion du déjeuner annuel du 34<sup>e</sup> Grand Prix qui se tiendra le 21 mars prochain à 11 h 30 au Palais des congrès de Montréal.

\* \* \*

### **À PROPOS DU CMIM**

Fondé en 2002, le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à stimuler l’émergence des jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde tout en rendant la musique classique accessible au plus grand nombre. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, Près de 3 700 candidats se sont inscrits au Concours et pas moins de 500 ont été accueillis à Montréal.

Tous les détails au [concoursmontreal.ca](http://concoursmontreal.ca)  
Facebook/Twitter/Instagram : [@CMIMontreal](https://www.instagram.com/CMIMontreal)

– 30 –

### **Relations de presse :**

France Gagnard  
+ 1 514 616-7705 | [france@francegagnard.com](mailto:france@francegagnard.com)