

Dévoilement des concurrents de l'édition Violon 2019 du CMIM

24 violonistes parmi les plus prometteurs au monde à Montréal

Montréal, le 22 janvier 2019 — Le Concours musical international de Montréal (CMIM) dévoile aujourd'hui les 24 concurrents qui participeront à son édition Violon du 29 mai au 5 juin prochains. Issus de 13 pays, 15 femmes et 9 hommes âgés entre 16 et 28 ans se disputeront plus de 150 000 \$ en prix et bourses, dont un premier prix d'une valeur inégalée de 102 500 \$.

Les plus fortes participations viennent des États-Unis avec sept candidats, suivies du Japon et de la Corée du Sud avec cinq chacun. L'Allemagne compte deux participants. L'Autriche, la Chine, l'Espagne, la France, la Lettonie, la République tchèque, la Russie, Taïwan et l'Ukraine sont tous représentés par un concurrent. Voici la liste des concurrents :

Zachary Brandon, États-Unis
Elina Buksha, Lettonie
Stella Chen, États-Unis
Elli Choi, États-Unis
María Dueñas, Espagne
Leonard Fu, Allemagne
Stephen Kim, États-Unis
Gyehee Kim, Corée du Sud
William Lee, Taïwan
Youjin Lee, Corée du Sud
Anna Lee, États-Unis / Corée du Sud
Lun Li, Chine
Hyun Jae Lim, Corée du Sud
Michiru Matsuyama, Japon
Fumika Mohri, Japon / Allemagne
Daichi Nakamura, Japon / Autriche
Yukari Ohno, Japon
Fedor Rudin, France / Russie
Olga Šroubková, République tchèque
Hannah Tarley, États-Unis
Coco Tomita, Japon
Jinyoung Yoon, Corée du Sud
Vasyl Zatsikha, Ukraine
Hao Zhou, États-Unis

Le jury

Présidé par Zarin Mehta, le jury international 2019 réunira Pierre Amoyal (France), Michael Haefliger (Suisse), Kim Kashkashian (États-Unis), Boris Kuschnir (Autriche), Cho-Liang Lin

(États-Unis), Mihaela Martin (Roumanie), Barry Shiffman (Canada), Dmitry Sitkovetsky (Royaume-Uni/États-Unis) et Pavel Vernikov (Israël/Suisse).

Renseignements et billetterie

La première épreuve (29 et 30 mai) et la demi-finale (1er et 2 juin) se dérouleront en matinée (11 h), en après-midi (15 h) et en soirée (19 h 30) à la Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal.

La finale aura lieu les 4 et 5 juin (19 h 30) à la Maison symphonique, où les violonistes seront accompagnés par l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction d'Alexander Shelley. Chaque finale sera précédée d'une causerie à 18 h 30, le 4 juin avec le membre du jury Cho Liang Lin et le 5 juin avec Maestro Alexander Shelley.

- Première épreuve (29 et 30 mai) et demi-finale (1er et 2 juin) :
Salle Bourgie / mbam.qc.ca/cmim | 514 285-2000, option 4

- Finale (4 et 5 juin)
Maison symphonique / placedesarts.com/cmim | 514 842-2112

À propos du CMIM

Fondé en 2002, le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à stimuler l'émergence des jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde tout en rendant la musique classique accessible au plus grand nombre. Le CMIM est tenu annuellement et présente trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, près de 3 700 candidats se sont inscrits au Concours et pas moins de 500 ont été accueillis à Montréal.

Tous les détails au concoursmontreal.ca
Facebook/Twitter/Instagram : [@CMIMontreal](https://www.instagram.com/CMIMontreal)

– 30 –

Relations de presse :

France Gagnard
+ 1 514 616-7705 | france@francegagnard.com