

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

**Concours musical international de Montréal (CMIM)
Annonce des finalistes - Édition Piano 2021
8 pianistes de 6 pays passent en finale
(Canada, Italie, Chine, France, Corée du Sud et Japon)**

Montréal, le 30 avril 2021 - Le Concours musical international de Montréal (CMIM) a annoncé cet après-midi le nom des 8 pianistes qui participeront à la finale de sa 19^e édition.

Le jury international, sous la présidence de monsieur Zarin Mehta, composé de Arnaldo Cohen (États-Unis), Martin Engstroem (Suède), Till Fellner (Autriche), Mari Kodama (Japon), Hélène Mercier (Canada), Costa Pilavachi (Canada), Charles Richard-Hamelin (Canada), Rena Shereshevskaya (Russie) et de Susan Wadsworth (États-Unis), s'est réuni à distance depuis 3 continents pour désigner les participants s'étant le plus démarqués.

Voici les pianistes retenus pour la finale et leur date de passage :

10 mai, 10 h	Alice Burla - Canada
10 mai, 11 h	Marcel Tadokoro – France
11 mai, 10 h	Su Yeon Kim - Corée du Sud
11 mai, 11 h	Chaeyoung Park - Corée du Sud
12 mai, 10 h	Yoichiro Chiba - Japon
12 mai, 11 h	Ying Li – China
13 mai, 10 h	Dimitri Malignan - France
13 mai, 11 h	Francesco Granata - Italie

Maintenant qu'ils sont connus, les finalistes retourneront à leur clavier pour interpréter et enregistrer leur programme de finale.

Le classique dans l'air du temps

Le site Web du Concours - concoursmontreal.ca - demeure le point central de toutes les diffusions des épreuves en direct ou en différé.

Le public pourra y retrouver :

- Les épreuves de la finale présentées du 10 au 13 mai prochain;
- Les programmes préparés et les profils des concurrents;
- La liste et le descriptif des prix et bourses offerts aux lauréats et aux gagnants des prix spéciaux

d'une valeur de plus de 235 000 \$;

- Une invitation à assister à la cérémonie de clôture qui aura lieu le 14 mai, à 14 h;
- Les archives de tous les récitals de la demi-finale,
- Nombre d'autres informations, dont l'œuvre canadienne imposée du compositeur John Burge.

***Le Concours musical international de Montréal
n'aura jamais été aussi international.***

///

À propos du CMIM

Fondé en 2001, le Concours musical international de Montréal (CMIM) est un événement annuel dont le nombre de spectateurs connaît cette année une hausse importante en raison de l'écoute virtuelle, de la gratuité des contenus et de l'accessibilité aux récitals. Il permet aux jeunes musiciens participants de pousser un soupir de soulagement en cette période où ils ont tant besoin du public pour se faire entendre et lancer leur carrière.

Le CMIM vise à découvrir et aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes qui se distinguent par la maîtrise de leur art. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, près de 4 000 candidats se sont inscrits au Concours et pas moins de 500 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes. Au nombre des 75 lauréats, soulignons la soprano Measha Brueggergosman, le baryton Philippe Sly, le violoniste Benjamin Beilman, la pianiste Beatrice Rana, la soprano Angela Meade et le pianiste Charles Richard-Hamelin.

- 30 -

Demandes d'entrevue :

Chantal Poulin

Chef des opérations et logistique / Directrice des communications par intérim

cpoulin@concoursmontreal.ca

Christiane LeBlanc

Directrice générale et artistique

cleblanc@concoursmontreal.ca