

**LE CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL
ANNONCE LES DEMI-FINALISTES DE VOIX 2022**

Montréal, le 1er juin 2022 - Quel départ grandiose pour Voix 2022! Les premières épreuves des volets Aria et Mélodie ont permis au public présent en salle et à l'écoute via les plateformes de diffusion de constater le haut calibre des concurrent.e.s. Le public a accueilli de façon unanime leur passion et leur joie.

Au terme de cette première ronde flamboyante, le jury de Voix 2022 a pu déterminer quel.le.s concurrent.e.s seront entendu.e.s en demi-finale. Le tirage au sort a permis de déterminer dans quel ordre ces concurrent.e.s monteront sur scène.

Demi-finalistes - volet MÉLODIE

En ordre de passage

Le vendredi 3 juin, 19 h 30 à la Salle Bourgie du Musée des Beaux-arts de Montréal :

1. Harriet Burns, soprano (Royaume-Uni)
2. Michael Lafferty, baryton (Royaume-Unis)
3. Deepa Johnny, mezzo-soprano (Canada|Oman)
4. Meredith Wohlgemuth, soprano (États-Unis)
5. Arvid Fagerfjäll, baryton (Suède)
6. Bryan Murray, baryton (États-Unis)

Demi-finalistes - volet ARIA

En ordre de passage

La demi-finale du volet Aria est présentée par la Fondation de Musique Wicha

Le lundi 6 juin, 19 h 30 à la Maison symphonique de Montréal :

1. Sarah Dufresne, soprano (Canada)
2. Lauren Margison, soprano (Canada)
3. Vladyslav Buialskyi, baryton-basse (Ukraine)
4. Jihoon Son, ténor (Corée du sud)
5. Valerie Eickhoff, mezzo-soprano (Allemagne)

Le mardi 7 juin, 19 h 30 à la Maison symphonique de Montréal :

1. Bryan Murray, baryton (États-Unis)
2. Deepa Johnny, mezzo-soprano (Oman|Canada)
3. Hugo Laporte, baryton (Canada)
4. Simone McIntosh, mezzo-soprano (Canada)
5. Nils Wanderer, contreténor (Allemagne)

LE PRIX DU PUBLIC

C'est à partir de la demi-finale que le public pourra voter pour leurs concurrent.e.s favoris. Pour participer au vote du Prix du public ICI Musique, il suffit de vous rendre au concoursmontreal.ca.
(Fermeture du vote: 15 minutes après la fin du concert de la finale Aria.)

À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à découvrir et à aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano,

voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, plus de 3 700 candidats se sont inscrits au Concours et près de 500 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Tous les détails au www.concoursmontreal.ca

Facebook / Instagram : @CMIMontreal

– 30 –

Source :

Patricia Weber

Coordonnatrice, communications et marketing

514-845-4108, poste 236

pweber@concoursmontreal.ca