

**LES LAURÉAT.E.S DE L'ÉDITION VOIX 2022**

**Meredith Wohlgemuth et Simone McIntosh couronnées**  
*Deux canadiennes se classent parmi les lauréates*

**Montréal, le 10 juin 2022** – C'est dans une Maison symphonique remplie, que le public et le jury international de Voix 2022 ont assisté à la Grande finale Aria du **Concours musical international de Montréal (CMIM)**. Après cette finale, les membres du jury se sont réunis pour délibérer et déterminer les lauréat.e.s et les gagnant.e.s des prix spéciaux des volets Mélodie et Aria de la 20<sup>e</sup> édition du CMIM.

**CMIM – VOIX 2022**  
**Plus de 220 000 \$ CAN pour les lauréat.e.s et les gagnant.e.s**

**LAURÉATES DU VOLET ARIA**

**Premier prix**

**Simone McIntosh, mezzo-soprano (Canada)**

Grand prix en argent de 30 000 \$ offert par la Ville de Montréal

**Deuxième prix Pierre-Péladeau et Raymonde-Chopin**

**Sarah Dufresne, soprano (Canada)**

15 000 \$ offert par Québecor

**Troisième prix**

**Valerie Eikhoff, soprano (Allemagne)**

10 000 \$ offert par Stingray Classica

**LAURÉAT.E.S VOLET MÉLODIE**

**Premier prix James-Norcop**

**Meredith Wohlgemuth, soprano (États-Unis)**

En plus du grand prix en argent de 30 000 \$ offert par le John R. Stratton Trust, elle a gagné la bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau de 50 000 \$ offerte par la Fondation Azrieli ainsi que la Tournée du vainqueur Normand-Beauchamp dans trois villes nord-américaines de 15 000 \$ offerte par Sarah Beauchamp.

**Deuxième prix Maureen-Forrester**

**Harriet Burns, soprano (Royaume-Uni)**

15 000 \$ offert par Roy et Marjorie Linden

**Troisième prix Lois-Marshall**

**Bryan Murray, baryton (États-Unis)**

10 000 \$ offert par James Norcop et Rowley Mossop, *en mémoire de Roger Bowen Mossop*

**GAGNANT.E.S DES PRIX SPÉCIAUX**

**VOLET ARIA**

**Simone McIntosh, mezzo-soprano (Canada)**

**Prix Air d'opéra** - 5 000 \$ offert par Riki Turofsky et Charles Petersen

**Prix André-Bourbeau du.de la meilleur.e artiste canadien.ne** - 3 000 \$ offert par La Fondation Bourbeau

**Prix coup de cœur des élèves de Montréal** - bourse de 500 \$ décernée par des élèves de la CSSDM

**Sarah Dufresne, soprano (Canada)**

**Prix de l'Observatoire québécois de l'art lyrique** pour le.la meilleur.e concurrent.e originaire du Québec ou résident.e au Québec depuis au moins un an - 1 000 \$ offert par l'Observatoire québécois de l'art lyrique

**Prix coup de cœur des élèves de Montréal** - bourse de 500 \$ décernée par des élèves de la CSSDM

**Nils Wanderer, contre-ténor (Allemagne)**

**Prix du public ICI Musique (Aria)** - 3 000 \$ offert par ICI Musique

**Bourse du CMIM aux finalistes non-classé.e.s** - 3 000 \$, offerte par Mireille Bourbeau, John Farrell et François Leclair

**Adanya Dunn, mezzo-soprano (Bulgarie | Canada)**

**Prix de l'engagement philanthropique Bitá-Cattelan**

5 000 \$ offert par La Fondation WCPD

**Hugo Laporte, baryton (Canada)**

**Bourse du CMIM aux finalistes non-classé.e.s** - 3 000 \$, offerte par Mireille Bourbeau, John Farrell et François Leclair

**VOLET MÉLODIE**

**Deepa Johnny, mezzo-soprano (Canada | Oman)**

**Prix André-Bourbeau de la meilleure artiste canadienne** - 3 000 \$ offert par La Fondation Bourbeau

**Prix du public ICI Musique (Mélodie)** - 3 000 \$ offert par ICI Musique

**Meredith Wohlgemuth, soprano (États-Unis)**

**Prix Mélodie française** - 5 000 \$ offert par Diane Loeb

**Harriet Burns, soprano (Royaume-Uni)**

**Prix Lied allemand** - 5 000 \$ offert par Arija et Clarence Stiver

**Michael Lafferty, baryton (Royaume-Uni)**

**Prix André-Bachand pour la meilleure interprétation d'une œuvre canadienne** - 2 000 \$ offert par Claudette Hould

**Jinhee Park, pianiste collaboratrice (Corée du Sud)**

**Prix de la meilleure pianiste collaboratrice John-Newmark**  
5 000 \$ offert par La Fondation Famille Lupien

**Merci aux nombreux et précieux partenaires qui permettent l'attribution de ces prix et bourses.**

**RETOUR SUR VOIX 2022**

La Grande finale Aria a aussi été diffusée en direct sur le site du CMIM ([concoursmontreal.ca](http://concoursmontreal.ca)), sur les réseaux du Concours et sur diverses plateformes. Il est possible de revoir toutes les épreuves en différé via notre site Web. Rappelons que le CMIM a reçu un total de 387 inscriptions pour son édition Voix 2022. 32 jeunes chanteur.euse.s ont été retenu.e.s, dont 13 voix canadiennes.

**RESTEZ À L'AFFÛT POUR LA PROCHAINE ÉDITION!**

La prochaine édition du CMIM sera consacrée au violon. Surveillez le [concoursmontreal.ca](http://concoursmontreal.ca) pour les critères d'admissibilité et les inscriptions en ligne.

**À PROPOS DU CMIM**

Considéré comme l'un des plus prestigieux concours musical au monde, le CMIM se tient annuellement et présente en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis sa création en 2001, le Concours vise à stimuler l'émergence des jeunes musicien.ne.s se destinant à une carrière professionnelle et à favoriser leur rayonnement auprès de la communauté artistique internationale tout en rendant la musique classique accessible au plus grand nombre. Les lauréat.e.s de Voix 2022 viennent s'ajouter à une liste importante de plusieurs lauréat.e.s notables déjà, dont Measha Brueggergosman, Philippe Sly, Benjamin Beilman, Beatrice Rana, Angela Meade et Charles Richard-Hamelin.

Tous les détails au [www.concoursmontreal.ca](http://www.concoursmontreal.ca)

Facebook / Instagram : @CMIMontreal

- 30 -

**Source :**

Patricia Weber  
Coordonnatrice, communications et marketing  
514-845-4108, poste 236  
[pweber@concoursmontreal.ca](mailto:pweber@concoursmontreal.ca)