

**Le CMIM présente
L'œuvre canadienne imposée de la compositrice
Luna Pearl Woolf**

Montréal, le 8 mars 2023 - Le Concours musical international de Montréal (CMIM) est heureux de présenter l'œuvre canadienne imposée de la compositrice canado-américaine **Luna Pearl Woolf**. *L'Inconnu.e bouleversant.e* est une nouvelle œuvre captivante pour violon solo. Les douze demi-finalistes devront interpréter l'œuvre canadienne imposée lors de la demi-finale qui aura lieu **les 29 et 30 avril prochains à la Salle Bourgie**.

L'Inconnu.e bouleversant.e s'inspire du travail de Luna Pearl Woolf illustré dans *Mélange à trois*, une création pour violon, violoncelle et percussion, présentée pour la première fois dans le cadre d'une soirée compositeur-portrait à la Salle Bourgie en 2016. Dans l'œuvre originale, le violon joue le rôle d'un étranger séduisant qui rencontre un couple formé par le violoncelle et la percussion lors d'un moment de crise.

« *L'Inconnu.e bouleversant.e*, évoque l'envoûtement de l'étranger, le conflit entre les rivaux et l'amour », explique Luna Pearl Woolf. « La pièce intègre des éléments musicaux de trois personnages. L'œuvre soliste met en exergue une déclaration de virtuosité flamboyante, de passion et d'intimité. »

LUNA PEARL WOOLF

La Montréalaise Luna Pearl Woolf a longtemps utilisé sa voix pour plaider en faveur du changement social et politique. Son travail a été salué par *The New York Times* pour « ses nuances psychologiques et sa profondeur émotionnelle ». Son album portrait de compositeur de la série Oxingale de PENTATONE intitulé *Luna Pearl Woolf: Fire and Flood* a été nommé aux Grammy Awards 2021, dans la catégorie de Best Classical Compendium.

Luna Pearl Woolf a créé de nombreuses œuvres acclamées par la critique, telles que l'opéra *Jacqueline* qualifiée par *The Globe and Mail* comme étant « extraordinaire... méritant une place incontestable dans le canon du XXI^e siècle » *Angel Heart*, narré par l'acteur oscarisé Jeremy Irons. La pièce *Après moi le déluge* a été jouée dans huit villes d'Amérique du Nord, y compris au Carnegie Hall.

Présidente et cofondatrice du label innovant Oxingale Records, Woolf a produit des albums pour les étiquettes Analekta, Atma, Leaf et Oxingale. En tant que dramaturge et enseignante, elle travaille sur de nouveaux projets d'opéra et donne des conférences, en étroite collaboration avec Musique 3 Femmes de Montréal, et l'École nationale de théâtre du Canada.

Au terme de la compétition, le prix André-Bachand pour la meilleure interprétation de l'œuvre canadienne imposée, accompagné d'une bourse de 2 500 \$ offerte par madame Claudette Hould sera remis à la ou au demi-finaliste qui offrira la meilleure interprétation de *l'Inconnu.e bouleversant.e*.

Luna Pearl Woolf présentera son œuvre et sa démarche artistique lors d'une causerie, animée par Kelly Rice et présentée le samedi 29 avril à 13 h 15. L'entrée à la causerie est libre.

À PROPOS DU CMIM

Considéré comme l'une des grandes réalisations culturelles au Canada, le CMIM constitue un exceptionnel tremplin pour les musiciens classiques de la nouvelle génération. Depuis plus de vingt ans, le CMIM a mis de l'avant les talents de plus de 600 concurrents internationaux, et couronné 84 lauréats. Quelle fierté pour Montréal de voir se produire sur scène des participants venant de plus de 90 pays!

-30-

Violon 2023 : Vivez la frénésie musicale des passionnés du violon du 22 avril au 4 mai 2023.
Renseignements et billetterie : www.concoursmontreal.ca

Tous les détails : www.concoursmontreal.ca
Facebook / Instagram: @CMIMontreal

Source:

Judith Dorvil
Directrice, communications et marketing
jdorvil@concoursmontreal.ca
438-944-4108 ou sans frais au 1 877-377-7951 (Amériques)