

Édition Piano 2024, du 5 au 16 mai

**LE CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL (CMIM) PRÉSENTE SON TOUT NOUVEAU  
JURY DE LA RELÈVE**

**Montréal, le 12 mars 2024** - Le Concours musical international de Montréal (CMIM) annonce la mise en place d'un tout nouveau jury de la relève lors de son édition Piano 2024. Les neuf membres, tous en étude avancée en piano au sein des institutions montréalaises en musique (Conservatoire de musique de Montréal, École de musique Schulich de l'Université McGill et la Faculté de musique de l'Université de Montréal), écouteront et évalueront les 24 pianistes qui participent à la première épreuve du Concours à la Salle Bourgie, les 5, 6 et 7 mai prochains. Ce jury de la relève sera placé sous la présidence de **Janelle Fung**, pianiste et professeure réputée du Conservatoire de musique de Montréal. Par cette initiative, le CMIM témoigne concrètement de sa volonté de travailler en étroite collaboration avec les institutions montréalaises, tout en favorisant la présence de leurs étudiants dans les salles du Concours.

**Une occasion exceptionnelle pour les jeunes pianistes**

Participer à cette expérience est une aventure incomparable et une occasion exceptionnelle pour ces pianistes étudiants montréalais de rencontrer les professionnels du milieu et de découvrir les talents internationaux de la nouvelle génération. En effet, ils auront le privilège d'assister à la première épreuve du Concours de l'édition Piano 2024 dans sa totalité. Ils pourront bénéficier d'une place de choix à la Salle Bourgie, assis à la corbeille, auprès des membres du **Jury international du CMIM**. À l'issue de la première épreuve, les membres voteront pour le « **Prix du jury de la relève** », d'une valeur de **1 000 \$**, qui sera décerné le soir du 7 mai.

*« C'est un honneur pour moi d'accompagner les étudiants en piano dans cette expérience enrichissante pour leur parcours professionnel. Ils pourront y faire des rencontres instructives avec le public, les pianiste participants et le Jury, des mentors d'exception. Participer au jury de la relève est une occasion pédagogique qui permet aux jeunes étudiants de développer leur aspect critique en regard des qualités d'interprètes des participants. »*

**Janelle Fung**, présidente du jury de la relève,  
pianiste et professeure au Conservatoire de musique Montréal

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Pour diffusion immédiate

**Découvrez le Jury de la relève**

- **Conservatoire de musique de Montréal :**  
Joon Oh Kim, Kris Sossoulo et Tu Linh Vu.
- **École de musique Schulich de l'Université McGill :**  
Dane Ko, Mai Miyagaki et Veola Sun.
- **Faculté de musique de l'Université de Montréal :**  
Fabrizzio Vargas Saavedra, Fiona Wu et Sara Sierra Jaramillo.

[Pour en apprendre plus sur le jury de la relève](#)

**Billetterie :**

[Les billets pour l'ensemble de la compétition de l'édition Piano 2024 sont en vente en ligne ou par téléphone à la billetterie de la Place des Arts.](#)

[Consulter les forfaits des billets de l'édition Piano 2024.](#)

**Pour ne rien manquer des activités du CMIM d'ici le Concours :**

<https://www.concoursmontreal.ca/fr/>

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[LinkedIn](#)

**À PROPOS DU CMIM**

Le Concours musical international de Montréal est une prestigieuse compétition où se mesure l'élite internationale de la nouvelle génération de musiciens classiques. Fondé en 2001 par André Bourbeau et Joseph Rouleau, il jouit d'une réputation mondiale indéniable. Des artistes de haut calibre viennent des quatre coins du globe pour y participer. Depuis sa création, près de 5 000 jeunes musiciens issus de plus de 90 pays et formés dans les plus grandes écoles s'y sont inscrits. Le CMIM est solidement ancré dans l'écosystème artistique montréalais. Il porte bien haut la richesse culturelle, l'ouverture sur le monde et la chaleur humaine qui caractérisent Montréal. Fier de cet héritage, il favorise la rencontre du public et de mentors d'exception pour révéler et propulser, depuis la métropole, les talents de la nouvelle génération. Il vise à rendre la musique

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Pour diffusion immédiate  
classique accessible à un plus grand nombre de personnes en salle et en diffusant chaque étape en direct depuis son site web. Chaque année, les épreuves du CMIM font l'objet de plus d'un million de visionnements internationaux.

-30-

**Contact Médias**

**Marelle Communications**

Charlotte Isambert

[cisambert@marellecommunications.com](mailto:cisambert@marellecommunications.com)

514-605-1807