

CONCOURS MUSICAL
INTERNATIONAL
DE MONTRÉAL

P i a n o 2024

COMPÉTITION
INTERNATIONALE
DU 5 AU 16 MAI 2024

Édition PIANO 2024

Un rendez-vous plein d'émotion et de talent à couper le souffle. Vivez la frénésie du Concours avec les meilleurs jeunes pianistes de la nouvelle génération.

Prenez rendez-vous avec le prestige et l'excellence!

Le **Concours musical international de Montréal** (CMIM) jouit d'une réputation mondiale indéniable.

On vient des quatre coins du globe pour y participer.

Depuis sa création en 2001, près de 5000 jeunes musiciens issus de 90 pays et formés dans les plus grandes écoles du monde se sont inscrits au CMIM pour se mesurer à l'élite internationale montante.

La notoriété du CMIM est grandissante. Nous avons reçu un nombre record de candidatures en prévision de **PIANO 2024!**

Horaire - PIANO 2024

Première épreuve
5, 6 et 7 mai, Salle Bourgie

Demi-finale - musique de chambre
10 mai, Salle Bourgie

Demi-finale - programme libre
11 et 12 mai, Salle Bourgie

Finale avec l'Orchestre symphonique de Montréal
15 et 16 mai : Maison symphonique

Le **Concours musical international de Montréal** (CMIM) est une compétition outre-frontière prestigieuse et excitante où les meilleurs jeunes chanteurs, pianistes et violonistes viennent en alternance à Montréal pour mesurer leurs talents à ceux de leurs contemporains.

Le CMIM est membre de la Fédération mondiale des concours internationaux de musique et de l'Alink-Argerich Foundation.

Le CMIM et la Fondation CMIM sont des organismes de bienfaisance reconnus auprès de l'Agence du revenu du Canada.
CMIM : 144 249 182 RR 0001 | Fondation CMIM : 847 794 989 RR 0001

OUVREZ VOS PORTES AU TALENT

Accueillez chez vous une ou un pianiste du CMIM

Vivez une expérience unique et enrichissante où se côtoient culture, passion, travail et ambition.

Les familles d'accueil sont les ambassadrices du CMIM. Elles partagent nos valeurs et la chaleur humaine du Québec.

Vous aurez la chance d'accueillir chez vous une ou un jeune artiste issu de l'une des plus grandes écoles de musique du monde.



Soyez aux premières loges du Concours

Saisissez l'occasion d'être aux premières loges et hébergez l'une ou l'un des artistes au talent éblouissant qui participeront à l'édition Piano 2024 du Concours musical international de Montréal (CMIM).

Votre expérience / vos avantages

Soyez au cœur de l'édition Piano 2024.

- Des rencontres et des expériences chaleureuses.
- De l'émotion et des souvenirs incomparables.
- Deux billets par famille pour chacune des épreuves de l'édition.
- Invitation à la grande cérémonie de clôture et de remise des prix le 16 mai.
- Invitation au cocktail de clôture à la fin de l'édition Piano 2024.

Qui sont les pianistes de Piano 2024

24 pianistes
sérieux et disciplinés.

Des étoiles montantes
de la nouvelle génération.

Des jeunes âgés entre 19 à 29 ans.

Des jeunes du monde
en provenance de 12 pays d'origine.

Ouvrir sa porte au talent et à l'émotion!

Disponibilité

Du 3 au 17 mai 2024

Horaire de piano 2024

- 2 et 3 mai : arrivée progressive des concurrents et des concurrentes à Montréal
- 4 mai : réunion d'accueil et d'information
- 5, 6 et 7 mai : Première épreuve à la Salle Bourgie
- 8, 9 et 12 mai : Le CMIM sur la route
- 10, 11 et 12 mai : Demi-finale à la Salle Bourgie
- 15 et 16 mai : Finale à la Maison symphonique

Lieu de résidence

Habiter sur l'île de Montréal ou près d'une station de métro ou d'autobus.

Déplacements

Disposer d'une voiture ou être autonome au niveau du transport.

Rôle des familles d'accueil

Le rôle des familles d'accueil est central dans l'expérience vécue par les participants durant toute la durée du concours.

- Faire preuve d'hospitalité.
- Accueillir votre artiste à son arrivée à l'aéroport et le raccompagner à son départ.
- Intégrer l'artiste à votre famille en lui offrant gracieusement une chambre et les repas (incluant le petit déjeuner et le souper) pour toute la durée de son séjour à Montréal.
- Conduire/accompagner ou guider votre artiste aux différents événements du CMIM.
- Fournir au concurrent la possibilité de pratiquer à la maison ou l'aider à identifier le lieu le plus près pour répéter (à partir d'une liste d'établissements fournie par le CMIM).
- Selon votre disponibilité et l'intérêt de votre artiste, l'accompagner ou le guider dans la ville.

Horaire général

L'horaire de participation de chaque artiste varie selon l'ordre de passage et de son avancée dans la compétition.

Comment ça fonctionne?

Simple et facile :

- Vous nous faites part de votre intérêt à héberger un ou une artiste.
- Un membre de l'équipe du CMIM communique avec vous pour présenter le projet et connaître votre profil, vos préférences, vos restrictions, etc.
- Le CMIM confirme votre inscription parmi les familles d'accueil de Piano 2024.
- Le CMIM procède à votre jumelage avec un pianiste (mars 2024).
- Communiquer avec votre artiste par courriel avant le Concours.
- Accueillez « votre concurrent » et vivez la frénésie du CMIM à ses côtés.



Réunion d'information pour les familles

17 avril 2024, 18 h à 20 h

Pianos Bolduc Montréal

7719, boul. Saint-Laurent, Montréal

Avec la participation de la pianiste
Louise Bessette
membre du jury de Piano 2024

Nous vous recommandons **Pianos Bolduc**
pour l'accord de votre piano :
514-788-5767

DES PARTENAIRES ET DES ARTISTES INVITÉS EXCEPTIONNELS

Zarin Mehta
président
du jury
international



Dmitri Alexeev, Lydia Artymiw, Louise Bessette, Jan Jiracek von Arnim, Robert Levin, Hélène Mercier, Ronan O'Hora et Minsoo Sohn composent le jury international de Piano 2024.

Les finalistes de PIANO 2024 joueront avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de la cheffe invitée **Xian Zhang**.

C'est la première fois depuis la création du CMIM que l'orchestre officiel du Concours est dirigé par une femme.

Développement de carrières

Une victoire à Montréal est le début d'une grande aventure pour les lauréats et les gagnants du CMIM.

Vecteur de différence, le CMIM et ses partenaires offrent des atouts aux artistes leur permettant de déployer leurs talents à l'échelle des grandes scènes internationales.



Un concours montréalais

Le CMIM contribue pleinement au rayonnement de Montréal. Public, journalistes, professionnels et partenaires viennent en nombre pour applaudir nos artistes.

Le CMIM porte bien haut la richesse culturelle, l'ouverture sur le monde et la chaleur humaine qui caractérisent Montréal.

Vivez cette compétition outre-frontière avec nous!

Un concours international

Le CMIM jouit d'une réputation internationale enviable.

Près de 90 pays suivent la compétition en ligne. Toutes les épreuves du CMIM sont diffusées en ligne gratuitement en direct et en différé.

Chaque année, le CMIM cumule des millions de visionnements sur le Web.



CONSEILS D'ADMINISTRATION ET ÉQUIPE DU CMIM

Concours musical international de Montréal

PRÉSIDENTE

Louise Roy, O.C., O.Q.
Chancelière émérite
Université de Montréal
Présidente du conseil, Cirano

Président honoraire
André Bourbeau

VICE-PRÉSIDENT

Guy Breton
Professeur émérite et recteur émérite
Université de Montréal

VICE-PRÉSIDENTE

Maryse Beauregard
Productrice multimédia

SECRÉTAIRE | TRÉSORIER

Jacques Vincent
Associé, Gutkin Vincent
Dumas S.E.N.C.R.L.

ADMINISTRATEURS

Nathalie Allen, CPA
Directrice des services financiers,
CMIM

Benoît Bessette

Chef de la Transformation et des
Affaires corporatives, Groupe Nutri

Danielle Champagne

Stratège en philanthropie culturelle
et en communications et marketing
culturel

Paul Fortin

Administrateur artistique

Jean-Jacques Laurans

Président,
Alfid Services Immobiliers Ltée

Luc Plamondon

Parolier

Chantal Poulin

Directrice générale, CMIM

Kelly Rice

Communicateur, réalisateur,
conférencier et consultant

François R. Roy

Administrateur de sociétés

Mylène Tassy

Vice-Présidente Ventes et Marketing
Nova Bus Volvo Group

Andrew Torriani

Président et directeur général
Ritz-Carlton Montreal

J. Daniel Tremblay

Président, Groupe Marketex Ltée

Fondation du Concours musical international de Montréal

PRÉSIDENT

Daniel Lalonde
B.COMM., LL.L., MBA, GPC
Gestionnaire de portefeuille
Premier vice-président
Financière Banque Nationale

VICE-PRÉSIDENTES

Pascale Bourbeau
Administratrice

Nicole Fontaine

Administratrice

SECRÉTAIRE

Jacques Vincent
Associé, Gutkin
Vincent Dumas S.E.N.C.R.L.

TRÉSORIÈRE

Claude Gagliardi
Administrateur

ADMINISTRATEURS

Pierre Bienvenu, Ad.E.
Avocat conseil
IMK s.e.n.c.r.l./LLP

Bitia Cattelan

Vice-Présidente, philanthropie
Fondation WCPD

Danielle Champagne

Stratège en philanthropie culturelle
et en communications et marketing
culturel

Pierre-Michel d'Anglade

Directeur général
ABZAC Canada Inc.

Jean-Jacques Laurans

Président, Alfid Services Immobiliers

Christiane LeBlanc

Administratrice

Chantal Poulin

Directrice générale, CMIM

Nadia Moretto

Administratrice

François R. Roy

Administrateur de sociétés

Louise Roy, O.C., O.Q.

Chancelière émérite,
Université de Montréal
Présidente du conseil, Cirano

Monique Roy

Administratrice

David B. Sela

Président, Copap Inc.

J. Daniel Tremblay

Président, Groupe Marketex Ltée

Miroslav Wicha

Président-directeur général
Haivision Network Video

Équipe administrative

DIRECTION GÉNÉRALE

Chantal Poulin

DIRECTION ARTISTIQUE

Shira Gilbert

SERVICES FINANCIERS

Nathalie Allen, CPA
Directrice des services financiers

André Mercier

Technicien à la comptabilité

FINANCEMENT ET PARTENARIATS

Marie-France Chaput
Directrice,
Financement et partenariats

Janie-Kim Bélanc

Adjointe,
Philanthropie et partenariats

COMMUNICATIONS ET MARKETING

Patricia Weber
Coordonnatrice,
communications et marketing

LOGISTIQUE ET PRODUCTION

Charlotte Fellous
Coordonnatrice production

Allison Migeon

Coordonnatrice logistique

Anna Buithieu

Responsable des familles d'accueil

**CONCOURS MUSICAL
INTERNATIONAL
DE MONTRÉAL**