

[Édition Piano 2024, du 5 au 16 mai](#)

## **DÈS DIMANCHE, LE CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL (CMIM) BATTRA SON PLEIN !**

**Montréal, le 2 mai 2024** – **Le Concours musical international de Montréal (CMIM)** battra son plein dès ce dimanche 5 mai, et jusqu'au 16 mai pour son édition Piano 2024. Les 24 jeunes pianistes invités, issus de l'élite internationale et représentant la nouvelle génération, ont été sélectionnés pour participer à ce prestigieux concours, parmi près de 400 candidatures. Ceux-ci s'affrontent lors de plusieurs épreuves pour tenter de décrocher le titre de lauréat. Avec un jury international d'une expertise inestimable et avec, pour la première fois cette année, la contribution aux délibérations finales de la cheffe invitée **Xian Zhang**, cette édition sera sans aucun doute des plus grandioses! La programmation sera disponible en différé directement sur le site Web du Concours au <https://www.concoursmontreal.ca/>.

« *Nous sommes heureuses de poursuivre la tradition d'excellence de l'organisation et d'insuffler notre vision du Concours, notamment par l'ajout de plusieurs nouveautés à la programmation. Depuis sa création en 2001, le Concours porte la richesse culturelle et l'ouverture sur le monde qui caractérise si bien Montréal. Cette édition le démontre tout à fait avec ses 24 concurrents issus de 12 pays différents, dont quatre concurrents canadiens.* » énoncent **Chantal Poulin** et **Shira Gilbert**, respectivement directrice générale et artistique du CMIM.

### [DOSSIER DE PRESSE](#)

#### [Programmation générale](#)

Les **24 concurrents**, sélectionnés parmi **388 candidatures**, tenteront de décrocher le titre de grand lauréat et de [remporter des prix et bourses d'une valeur dépassant les 200 000 \\$](#), et ce, à travers plusieurs épreuves :

#### **PREMIÈRE ÉPREUVE – 5, 6 et 7 mai**

*Présentée par Vanda Treiser*

Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal

- **5, 6 et 7 mai** : Récitals libres à 13h30 et à 19h30
- **7 mai** : Annonce des demi-finalistes et prix spéciaux vers 22h

#### **DEMI FINALE – 10, 11 et 12 mai**

Salle Bourgie du Musée des beaux arts de Montréal

- **10 mai** : Épreuve de musique de chambre à 19h30
- **11 mai** : Récitals à 13h30 et à 19h30

- **12 mai** : Récitals à 13h30 et annonce des finalistes et de prix spéciaux à 18h30

### **FINALE – 15 et 16 MAI**

*Présentée par Alfid Service immobilier*

Maison symphonique de Montréal

- **15 et 16 mai** : avec l'Orchestre symphonique de Montréal, l'orchestre officiel du CMIM et la cheffe invitée **Xian Zhang** à 19h30
- **16 mai** : Cérémonie de clôture vers 22h, *présentée par la Fondation Sandra et Alain Bouchard*, vers 22h

[En savoir plus sur les concurrents de l'édition Piano 2024](#)

[En savoir plus sur la programmation](#)

### **Au-delà des épreuves, les activités complémentaires du CMIM**

#### **CONFÉRENCE IMPROVISER MOZART – 8 MAI**

Assis au clavier du piano de la Salle Bourgie, le pianiste et musicologue **Robert Levin** – aussi membre du jury du CMIM pour l'édition Piano 2024 – invite le public à **se plonger dans l'univers de Mozart**. Reconnu également pour ses talents d'improvisateur légendaires, c'est une occasion rare de rencontrer l'un des plus grands esprits musicaux contemporains, le **8 mai à 13h30 à la Salle Bourgie**. (Entrée gratuite - Conférence en anglais uniquement.) [En savoir plus.](#)

#### **COURS DE MAÎTRE – 8 ET 13 MAI**

Deux membres du jury international de cette édition partageront leur expertise au cours de deux sessions publiques offertes à des étudiants montréalais du Conservatoire de musique de Montréal et de l'Université de Montréal. Le public est invité à assister gratuitement à cette rencontre riche en échanges de connaissances et à la transmission d'une passion commune : la musique.

- **8 mai** : avec **Dmitri Alexeev** de **15h à 17h** – **Conservatoire de musique de Montréal**
- **13 mai** : avec **Hélène Mercier** de **14h à 16h** – **Faculté de musique de l'Université de Montréal**

[En savoir plus.](#)



**CONCERT PROMENADES - 14 MAI**

*Présenté en partenariat avec la CDPQ et en collaboration avec les JM Canada*

Le pianiste **Dimitri Malignan**, lauréat du troisième prix et du prix du public ICI Musique de l'édition Piano 2021, proposera des promenades entraînantes à la découverte d'œuvres aux couleurs et textures contrastantes. Les **Tableaux d'une exposition** de Moussorgski prendront un tout autre relief avec la projection simultanée de créations d'élèves de l'école secondaire Saint-Luc, inspirées de cette œuvre emblématique. Ce concert convivial sera présenté à **19h à la Salle Joseph-Rouleau de la Maison André-Bourbeau et précédé d'un apéritif dès 18h.**

[En savoir plus.](#)

[Billetterie.](#)

### **Plusieurs nouveautés**

Toujours ancré dans une proposition d'excellence, le Concours offre cette année à la grande communauté musicale de belles nouveautés, toutes en lien avec la vision du CMIM de contribuer au déploiement du talent de la nouvelle génération de musiciens classiques.

#### **ÉPREUVE DE MUSIQUE DE CHAMBRE**

Une **épreuve de musique de chambre** fera partie de la compétition et sera présentée lors de la **première étape de la demi-finale**, le **10 mai à la Salle Bourgie**. Les concurrents pourront ainsi démontrer leur valeur par l'interprétation de la musique de chambre de **Beethoven, Brahms, Fauré, Mozart** ou de **Schumann**. Trois des premières chaises de l'Orchestre symphonique de Montréal se joindront aux demi-finalistes pour cette épreuve en tant que chambristes invités : **Andrew Wan** (violon), **Victor Fournelle-Blain** (alto) et **Brian Manker** (violoncelle). [En savoir plus](#)

#### **JURY DE LA RELÈVE**

Afin de permettre à des étudiants en musique à Montréal de vivre une expérience enrichissante, le CMIM a annoncé la mise en place d'un **tout nouveau jury de la relève**, sous la présidence de **Janelle Fung**, pianiste et professeure du Conservatoire de Montréal. Dans le cadre de la première épreuve, les membres voteront pour le «**Prix du jury de la relève**» d'une valeur de **1 000 \$**, qui sera décerné le soir du **7 mai**. [En savoir plus](#)

#### **CMIM SUR LA ROUTE**

*Présenté par les fondations Famille Lupien et C'est beau la vie*

Pour inviter les 14 pianistes non-qualifiés à l'issue de la première épreuve à poursuivre l'aventure, le Concours présente le **CMIM sur la route**. Cette nouvelle initiative permet aux concurrents qui n'ont pas pu avancer dans le Concours de présenter leur programme préparé pour la demi-finale les **8, 9 et 12 mai** à Sorel-Tracy, à l'Île des Sœurs et à Hudson, et au public d'apprécier la virtuosité des jeunes invités du CMIM. [En savoir plus](#)

**Billetterie**

[Les billets pour l'ensemble de la compétition de l'édition Piano 2024 sont en vente en ligne ou par téléphone à la billetterie de la Place des Arts.](#)

[Consulter les forfaits des billets de l'édition Piano 2024.](#)

**Pour consulter le Concours en direct :**

<https://www.concoursmontreal.ca/>

**Pour ne rien manquer des activités du CMIM d'ici le Concours**

<https://www.concoursmontreal.ca/fr/>

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[LinkedIn](#)

## **À PROPOS DU CMIM**

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) est une compétition prestigieuse, où se mesure l'élite internationale de la nouvelle génération de la musique classique. Rendez-vous incontournable de passion et de musique, au cœur d'une ville réputée pour sa vitalité culturelle et son accueil chaleureux, le CMIM jouit d'une grande notoriété mondiale. Depuis sa création en 2001, ce sont près de 5 000 jeunes virtuoses, formés dans les meilleures écoles de musique de plus de 90 pays, qui se sont donné le défi de se surpasser. Le CMIM est plus qu'un concours : c'est une scène remarquable, qui met en lumière l'excellence et le talent pur de musiciens classiques exceptionnels. Notre mission est de contribuer concrètement au déploiement de la carrière des artistes participants en faisant vibrer le cœur de Montréal au rythme de la musique classique, en rendant cette dernière encore plus accessible à tous, tout en tissant des liens entre le public, les jeunes artistes et des mentors d'exception. Nous créons ensemble des souvenirs inoubliables et propulsons les carrières des jeunes musiciens internationaux.

-30-

### **Contact Médias**

**Marelle Communications**

Charlotte Isambert

[cisambert@marellecommunications.com](mailto:cisambert@marellecommunications.com)

514-605-1807

