CONCOURS MUSICAL
INTERNATIONAL
DE MONTRÉAL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

LE CMIM ANNONCE SES 10 DEMI-FINALISTES

Édition Voix 2025, du 25 mai au 6 juin

© Tam Photography

DOSSIER DE PRESSE

Montréal, le 30 mai 2025 — Au terme d'une Première épreuve composée de deux étapes Aria et Mélodie, le jury international du **Concours musical international de Montréal (CMIM)** a désigné les **dix demi-finalistes de l'édition Voix 2025**. L'annonce a été faite à la suite des délibérations menées après la dernière séance de cette Première épreuve, où les concurrentes et concurrents ont ébloui le public par leur talent, leur virtuosité et leur musicalité.

Voici les 10 chanteuses et chanteurs sélectionnés pour la Demi-finale

Junho Hwang, *Ténor, Corée du Sud*
Katerina Burton, *Soprano, États-Unis*
Chanhee Cho, *Baryton-basse, Corée du Sud*
Yewon Han, *Soprano, Corée du Sud*
Fleuranne Brockway, *Mezzo-soprano, Australie*
Fanny Soyer, *Soprano, France*
Ariane Cossette, *Soprano, Canada*
Jingjing Xu, *Mezzo-soprano, Chine*
Theodore Platt, *Baryton, Royaume-Uni*
Julia Muzychenko-Greenhalgh, *Soprano, Russie*

Une Finale du Prix mélodie qui promet de grandes émotions

Le jury international a aussi invité cinq artistes à participer à la **Finale du Prix Mélodie**, qui se tiendra le 31 mai à la Salle Bourgie.

Cette soirée promet une immersion captivante dans l'univers de la musique classique, alors que les cinq finalistes interpréteront un programme libre tiré du riche répertoire de la mélodie. Offert en partenariat avec la Nawacki Family Foundation, le **Prix Mélodie** d'une valeur de 10 000 $ récompensera l'interprète s'étant le plus distingué à l'issue de l'événement.

Les finalistes du Prix Mélodie sont: La soprano russe **Julia Muzychenko-Greenhalgh**, le baryton anglais **Theodore Platt**, le baryton colombien **Laureano Quant**, la mezzo-soprano australienne **Fleuranne Brockway** et la soprano française **Fanny Soyer**.

Annonce de deux prix spéciaux

Le CMIM a profité de la soirée du 29 mai pour annoncer **deux gagnants de prix spéciaux**.

Offert en partenariat avec Dixi Lambert, le **Prix pour la meilleure interprétation d'un air contemporain**, assorti d'une bourse de 2 500 $, souligne l'excellence d'une prestation d'un air composé après 1975 lors de l'épreuve Aria. Cette distinction a été décernée au baryton anglais **Theodore Platt** pour son interprétation d'un extrait de *Written On Skin* de George Benjamin.

Le jury de la relève, présidé par Aline Kutan et formé de cinq étudiants en chant, ainsi qu'une pianiste, issus des grandes institutions musicales de Montréal, a décerné le **Prix du jury de la relève** à **Fleuranne Brockway**. Ce prix, remis en partenariat avec Richard Tremblay, est accompagné d'une bourse de 1 000 $.

Theodore Platt
Récipiendaire du Prix pour la meilleure interprétation d'un air contemporain

Fleuranne Brockway
Récipiendaire du Prix du jury de la relève

La Demi-finale

La Demi-finale, qui se déroulera les **3 et 4 juin**, sera présentée à la Maison symphonique de Montréal. Les concurrentes et concurrents se produiront avec l'Orchestre symphonique de Montréal, l'orchestre officiel du CMIM. Consultez l'ordre de passage et la programmation complète sur le site Web du CMIM.

Les dix demi-finalistes de l'édition Voix 2025 devront présenter un programme constitué de **trois airs, d'une durée totale maximale de 18 minutes**. Ce programme devra mettre

en valeur leur polyvalence vocale et stylistique en incluant **un air tiré du répertoire d'oratorio**, ainsi que **deux airs choisis dans le répertoire d'opéra ou d'œuvres avec orchestre**. Afin de démontrer leur aisance linguistique et leur expressivité, les concurrentes et concurrents devront également interpréter des œuvres dans **au moins deux langues différentes**.

À l'issue de cette étape déterminante, les **cinq artistes** qui auront su convaincre le jury international par la qualité de leur prestation seront **invités à prendre part à la Grande Finale**.

CMIM sur la route

Rappelons que **l'aventure continue pour les chanteuses et chanteurs non-qualifiés pour la Demi-finale**, puisque le public pourra les retrouver sur d'autres scènes québécoises grâce au CMIM sur la route, les **30 et 31 mai, ainsi que le 1er juin** à l'Île des Sœurs, Farnham et Hudson.

Suivez le Concours et votez pour votre concurrente ou concurrent favori

Le public est invité à vivre l'émotion du Concours en assistant aux épreuves en salle (billetterie) ou en suivant l'ensemble des épreuves du Concours en direct sur le site Web du CMIM.

Il est aussi possible de voter dès maintenant pour sa concurrente ou son concurrent favori, en salle ou en ligne, via le site du Concours. Le gagnant du **Prix du public ICI Musique** sera dévoilé le 6 juin lors de la Grande Finale.

En route vers la Grande Finale

À l'issue de la Demi-finale, le jury sélectionnera **cinq chanteuses et chanteurs** invités à participer à la Finale présentée à la **Maison symphonique**, le **vendredi 6 juin à 19h30**. L'Orchestre symphonique de Montréal, accompagnera les cinq finalistes, sous la direction du chef invité Patrick Summers. Plus de **160 000 $** sera partagé parmi les concurrentes et concurrents en prix, bourses et engagements.

Vivez avec le CMIM cette belle aventure humaine et musicale !

Renseignements : site du CMIM
Billets : billetterie de la Place des Arts

À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) jouit d'une réputation indéniable. Il est reconnu comme l'un des concours majeurs dans le paysage des concours internationaux. Des musiciennes et musiciens d'exception issus de la nouvelle génération de la musique classique viennent des quatre coins du globe pour participer au Concours.

Depuis sa création en 2001, c'est plus de 5000 pianistes, violonistes et artistes lyriques issus de 90 pays et formés dans les plus grandes écoles qui se sont inscrits au Concours. Le CMIM constitue un véritable tremplin pour les interprètes internationaux de haut calibre et contribue au dynamisme artistique de Montréal. Il vise à rendre la musique classique accessible à un plus large public, tant en salle que par la diffusion de ses épreuves sur le Web, lesquelles enregistrent plus d'un million de visionnements à l'échelle internationale chaque année.

Tous les détails au : concoursmontreal.ca
Facebook / Instagram : @CMIMontreal

– 30 –

Contact Média
Marelle Communications
srose@marellecommunications.com
514-623-1521