

LE BARYTON COLOMBIEN LAUREANO QUANT REMORTE LE PRIX MÉLODIE

Édition Voix 2025, du 25 mai au 6 juin



© Tam Photography

DOSSIER DE PRESSE

Montréal, le 31 mai 2025 — Le baryton colombien **Laureano Quant** a remporté le **Prix Mélodie** de l'édition Voix 2025 du Concours musical international de Montréal. Offert en partenariat avec la **Nawacki Family Foundation**, le Prix Mélodie d'une valeur de 10 000 \$ récompense l'artiste s'étant le plus distingué dans l'interprétation du répertoire du genre de la Mélodie lors de la Première épreuve - Mélodie et de sa finale.

La Finale de ce prix spécial dédié à la mélodie a été particulièrement émouvante, portée par des prestations d'une rare intensité. Le moment a atteint son apogée lorsque le nom du gagnant a été dévoilé par la présidente du jury international de Voix 2025, la soprano canadienne Adrienne Pieczonka.

Gagnants des Prix spéciaux

Le Concours a également profité de la fin de l'épreuve pour attribuer **deux autres prix spéciaux**.

Le **Prix Schubert de la Salle Bourgie**, remis en **partenariat avec la Salle Bourgie**, a été attribué au baryton Laureano Quant. Ce prix prestigieux s'accompagne d'un **engagement pour un récital** dans la série consacrée à l'intégrale des lieder de Franz Schubert, un projet de grande envergure qui rend hommage à l'un des plus grands maîtres du genre.

De son côté, **Ihor Mostovoi** s'est vu remettre le **Prix André-Bachand pour la meilleure interprétation d'une œuvre canadienne**, offert en partenariat avec **Claudette Hould**. C'est pour son interprétation de *Mon souverain* de Julien Bilodeau que Ihor a su convaincre le jury. Avec ce prix, le CMIM souligne l'importance de la création canadienne. Lisez davantage au sujet de ce prix et de ces conditions propres.



© Tam Photography

LAUREANO QUANT

Gagnant du Prix Schubert de la Salle Bourgie



IHOR MOSTOVOI

Gagnant du Prix André-Bachand pour la
meilleure interprétation d'une œuvre
canadienne

En route vers la Demi-finale

La Demi-finale, qui se déroulera les **3 et 4 juin**, sera présentée à la Maison symphonique de Montréal. Les artistes se produiront avec l'Orchestre symphonique de Montréal, l'orchestre officiel du CMIM. Consultez la programmation complète sur le site Web du CMIM.

Les dix demi-finalistes de l'édition Voix 2025 sont:

Mardi 3 juin, 19 h 30

Chanhee Cho, *Baryton-basse, Corée du Sud*

Fanny Soyer, *Soprano, France*

Junho Hwang, *Ténor, Corée du Sud*

Jingjing Xu, *Mezzo-soprano, Chine*

Katerina Burton, *Soprano, États-Unis*

Mercredi 4 juin, 19 h 30

Fleuranne Brockway, *Mezzo-soprano, Australie*

Theodore Platt, *Baryton, Royaume-Uni*

Julia Muzychenko-Greenhalgh, *Soprano, Russie*

Ariane Cossette, *Soprano, Canada*

Yewon Han, *Soprano, Corée du Sud*

Les dix artistes doivent présenter un **programme de trois airs**, mettant en lumière leur polyvalence vocale et stylistique. Ce programme devra inclure **un air d'oratorio** ainsi que **deux extraits tirés du répertoire d'opéra ou d'œuvres avec orchestre** et ce, dans **au moins deux langues différentes**.

À l'issue de cette étape déterminante, les **cinq concurrents et concurrentes** qui auront su convaincre le Jury international par la qualité de leur prestation seront **invités à prendre part à la Grande Finale de Voix 2025**.

Suivez le Concours et votez pour votre concurrente ou concurrent favori

Le public est invité à vivre l'émotion du Concours en assistant aux épreuves en salle (billetterie) ou en suivant l'ensemble des épreuves du Concours en direct ou en différé sur le site Web du CMIM.

Il est aussi possible de voter dès maintenant pour sa concurrente ou son concurrent favori, en salle ou en ligne, via le [site du Concours](#). Le gagnant du **Prix du public ICI Musique** sera dévoilé le 6 juin lors de la Grande Finale.

[Vivez avec le CMIM cette belle aventure humaine et musicale !](#)

Renseignements : [site du CMIM](#)

Billets : [billetterie de la Place des Arts](#)

À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) jouit d'une réputation indéniable. Il est reconnu comme l'un des concours majeurs dans le paysage des concours internationaux. Des musiciennes et musiciens d'exception issus de la nouvelle génération de la musique classique viennent des quatre coins du globe pour participer au Concours.

Depuis sa création en 2001, c'est plus de 5000 pianistes, violonistes et artistes lyriques issus de 90 pays et formés dans les plus grandes écoles qui se sont inscrits au Concours. Le CMIM constitue un véritable tremplin pour les interprètes internationaux de haut calibre et contribue au dynamisme artistique de Montréal. Il vise à rendre la musique classique accessible à un plus large public, tant en salle que par la diffusion de ses épreuves sur le Web, lesquelles enregistrent plus d'un million de visionnements à l'échelle internationale chaque année.

Tous les détails au : concoursmontreal.ca

Facebook / Instagram : @CMIMontreal

- 30 -

Contact Média

Marelle Communications

srose@marellecommunications.com

514-623-1521