

CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL



UN GRAND CONCOURS INTERNATIONAL

Le Concours musical international de Montréal réunit sur une même scène les meilleurs jeunes musiciens du monde. Dans une compétition électrisante, il fait vibrer Montréal et le monde entier au rythme du talent de la nouvelle génération.

Chaque année, l'événement accueille en alternance 24 violonistes, pianistes et artistes lyriques qui viennent à Montréal pour mesurer leur excellence à celle de leurs pairs.

Un concours de grande renommée

Le Concours musical international de Montréal figure parmi les grands concours internationaux de musique classique.

Depuis sa création en 2001, plus de 5 000 jeunes musiciens originaires de 90 pays, et formés dans les plus grandes écoles du monde, se sont inscrits à notre concours dans l'espoir de vivre cette extraordinaire aventure humaine et musicale.

Aujourd'hui, les lauréats du Concours musical international de Montréal se produisent sur les scènes les plus prestigieuses du monde.

Un concours bien montréalais

Solidement ancré dans l'écosystème artistique québécois et profondément montréalais, le Concours musical international de Montréal porte bien haut la richesse culturelle, l'ouverture sur le monde et l'accueil unique qui caractérisent la métropole de Montréal.

Par ses activités et ses retombées, le Concours musical international de Montréal célèbre la virtuosité et contribue au dynamisme culturel du Québec.

Rejoignez les spectateurs en salle ou les quelques 3 millions de mélomanes en ligne, vivez ce rendez-vous musical d'envergure, et soyez les témoins privilégiés du Concours et du rayonnement international de Montréal.

Le Concours musical international de Montréal et la Fondation Concours musical international de Montréal sont des organismes de bienfaisance enregistrés auprès de l'Agence du revenu du Canada (ARC).

Concours : 144249182 RR 0001 | Fondation du Concours : 847794989 RR 0001

Le Concours musical international de Montréal est membre de la Fédération mondiale des concours internationaux de musique.

Concours musical international de Montréal

Violon
27 MAI AU 4 JUIN
2026

LE RENDEZ-VOUS MUSICAL INCONTOURNABLE
24 JEUNES VIRTUOSES DU MONDE À MONTRÉAL

HORAIRE GÉNÉRAL DE VIOLON 2026

27 au 29 mai : Première épreuve
Salle Bourgie

30 mai : Mini Violini
Prodiges du violon âgés de 9 à 13 ans
Salle Bourgie

30 et 31 mai : Demi-finale
Salle Bourgie

30 et 31 mai : Le Concours sur la route
Salles diverses

3 juin : Finale – Épreuve Mozart
Avec l'Orchestre symphonique de Montréal
Maison symphonique

4 juin : Grande Finale
Avec l'Orchestre symphonique de Montréal
Maison symphonique

Du 27 mai au 4 juin 2026, le Concours musical international de Montréal célèbre le violon.

L'édition 2026 du grand Concours montréalais met à l'avant-scène des violonistes exceptionnels, parmi les meilleurs artistes de la nouvelle génération.

Découvrez de jeunes violonistes virtuoses, exceptionnels et prêts à relever les défis d'une carrière internationale.

Vivez l'intensité et l'émotion du Concours !

Découvrez les artistes qui se démarquent à chacune des étapes et assistez à la consécration des lauréats et des lauréates.



Dmytro Udovychenko - Lauréat du 1^{er} Prix, 2023
Épreuve de la Finale à la Maison symphonique
avec l'Orchestre symphonique de Montréal

Une victoire à Montréal propulse
les jeunes artistes vers une carrière
d'envergure internationale.

Le Concours musical international de
Montréal, avec le soutien de ses partenaires,
offre une vitrine d'excellence unique qui ouvre
la voie à la scène mondiale.

CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

LE GRAND JURY INTERNATIONAL DU CONCOURS 2026



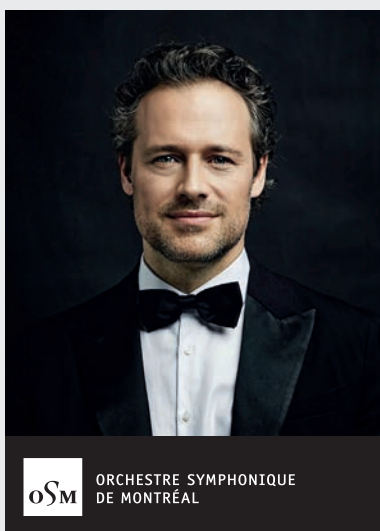
Le grand jury international du **Concours 2026** est présidé par la violoniste **Lucie Robert**. Il réunit des figures marquantes et influentes du milieu violonistique international : **Ju-Young Baek, Glenn Dicterow, Simin Ganatra, Yuzuko Horigome, Régis Pasquier, Barry Shiffman** et **Pavel Vernikov**.

Les membres du grand jury international apportent une expertise précieuse au concours montréalais. De nombreux concurrents viennent à Montréal pour être entendus par ce jury et profiter de conseils judicieux de ses membres émérites.

Depuis le balcon de la Salle Bourgie et de la Maison symphonique de Montréal, le jury écoute attentivement l'ensemble des épreuves du Concours et détermine les lauréats et autres gagnants qui se partageront des prix et bourses d'une valeur de plus de 150 000 \$.

Chef d'orchestre invité

Les finalistes
du Concours 2026 - Violon
joueront avec l'Orchestre
symphonique de Montréal –
l'orchestre officiel
du Concours,
placé sous la direction
du chef invité
Sascha Goetzl.



Le grand jury international
et le chef du Concours
sont hébergés au
Ritz-Carlton, Montréal



THE RITZ-CARLTON®

Accueillez chez vous un ou une violoniste du Concours

Soyez aux premières loges du Concours musical international de Montréal et vivez une expérience enrichissante où se côtoient culture, passion, travail et ambition.

Les familles d'accueil jouent un rôle clé dans l'expérience montréalaise de la participation au Concours. Elles permettent aux artistes d'être hébergés dans des maisons montréalaises pendant toute la durée du Concours. Ces familles font une réelle différence. En plus d'offrir l'hébergement, elles fournissent un soutien logistique et moral incomparable. L'hospitalité des familles d'accueil permet aux musiciens de se concentrer pleinement sur leur performance, tout en appréciant la chaleur humaine typiquement québécoise.



Soyez aux premières loges du Concours et vivez une expérience sans pareil !

- Des rencontres et des expériences humaines riches et incomparables ;
- De l'émotion sans égal et des souvenirs inoubliables ;
- Deux billets par famille pour chacune des épreuves du Concours ;
- Invitation à la finale, à la cérémonie, et au cocktail de clôture du 4 juin 2026.

QUI SONT LES ARTISTES DU CONCOURS 2026 ?

24 violonistes talentueux,
sérieux et disciplinés

Des étoiles montantes
de la nouvelle génération

Des jeunes âgés de 19 à 32 ans

Des artistes venus
des quatre coins du monde.

DEVENEZ FAMILLE D'ACCUEIL

Renseignements et inscriptions : familles@concoursmontreal.ca ou 514-387-9700

LES FAMILLES D'ACCUEIL

Ouvrez votre porte au talent et à l'émotion!

ACCUEIL

Hébergez chaleureusement votre violoniste en lui offrant gracieusement une chambre et des facilités de repas pour toute la durée de son séjour à Montréal. Cela inclut le petit-déjeuner et davantage, selon vos possibilités.

RÉPÉTITION

Fournissez à votre artiste la possibilité de pratiquer à la maison ou aidez votre artiste à localiser un lieu de répétition à proximité de votre demeure (à partir d'une liste d'établissements fournie par le Concours).

DÉPLACEMENTS

Offrez un accueil personnalisé en accueillant votre artiste à l'aéroport à son arrivée et en l'y accompagnant à la fin de son séjour.

Conduisez, accompagnez ou guidez votre artiste aux différents événements du Concours en voiture ou en transport en commun.

DÉCOUVERTE

En fonction de votre disponibilité, accompagnez votre artiste à travers Montréal et ses environs ou guidez-le dans la découverte de la ville.

UNE RELATION OUTRE-FRONTIÈRE

Le Concours procédera au jumelage des artistes et des familles en avril 2026.

Vous aurez dès ce moment l'opportunité de communiquer avec votre artiste pour faire connaissance et faciliter son accueil à Montréal.

Suivez l'évolution de la carrière de votre artiste après le Concours, puis célébrer ses succès au-delà des frontières.

HORAIRE GÉNÉRAL DU CONOURS *

27 au 29 mai : Première épreuve
Salle Bourgie

30 mai : Mini Violini
Prodiges du violon âgés de 9 à 13 ans
Salle Bourgie

30 et 31 mai : Demi-finale
Salle Bourgie

30 et 31 mai : Le Concours sur la route
Salles diverses

3 juin : Finale Mozart
Avec l'Orchestre symphonique de Montréal
Maison symphonique

4 juin : Grande Finale
Avec l'Orchestre symphonique de Montréal
Maison symphonique

* L'horaire de chaque artiste variera en fonction de son ordre de passage et de sa progression dans le Concours.



Réunion d'information pour les familles
20 avril 2026, 17 h à 19 h

Maison André-Bourbeau
305, avenue Mont-Royal Est, Montréal

DES PRIX QUI DONNENT DE L'ÉLAN À UNE CARRIÈRE



Plus de **150 000 \$** en prix, en bourses et en engagements professionnels seront remis aux gagnants du Concours musical international de Montréal 2026.

Le Concours montréalais récompense les talents de la nouvelle génération et permet à des artistes polyvalents de lancer leur carrière internationale depuis Montréal. Les lauréats du Concours sont de fiers ambassadeurs de Montréal.

Le Concours remercie ses partenaires qui permettent la remise de prix aussi généreux.

PREMIER PRIX

Plus de 70 000 \$

- Grand prix en argent de 30 000 \$
- Bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau de 40 000 \$

DEUXIÈME PRIX

25 000 \$

- Prix en argent de 15 000 \$
- Bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau de 10 000 \$

TROISIÈME PRIX

20 000 \$

- Prix en argent de 10 000 \$
- Bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau de 10 000 \$

PRIX SPÉCIAUX

Prix André-Bourbeau de la meilleure ou du meilleur artiste canadien	5 000 \$
Prix du public ICI Musique	5 000 \$
Prix pour la meilleure interprétation d'une sonate	2 500 \$
Prix pour la meilleure interprétation d'une œuvre canadienne	2 500 \$
Prix Robert-Trempe du Jury de la relève	1 500 \$
Bourses du Concours pour les finalistes non lauréats	2 x 3 000 \$

ENGAGEMENTS

valeur totale à déterminer

- Engagement pour un concert dans la programmation de l'OSM
- Engagement au Festival de musique de chambre de Montréal

Concours musical international de Montréal

PRÉSIDENTE

Louise Roy, O.C., O.Q.
Chancelière émérite, Université de Montréal
Fellow invitée, CIRANO

VICE-PRÉSIDENT

Guy Breton
Professeur émérite et recteur émérite
Université de Montréal

VICE-PRÉSIDENTE

Maryse Beauregard
Productrice multimédia

SECRÉTAIRE I TRÉSORIER

Jacques Vincent
Associé, Gutkin Vincent Dumas S.E.N.C.R.L.

ADMINISTRATEURS ADMINISTRATRICES

Madeleine Careau
Administratrice culturelle

Danielle Champagne
Stratège en philanthropie culturelle et
en communications et marketing culturel

Isabelle Demers
Vice-présidente, Développement stratégique,
affaires-publiques et innovation, APCHQ
Présidente, idmrs

Nicole Fontaine
Administratrice

Paul Fortin
Administrateur artistique

Jean-Jacques Laurans
Président, Alfid Services Immobiliers Ltée

Luc Plamondon
Parolier

Chantal Poulin
Directrice générale
Concours musical international de Montréal

Kelly Rice
Communicateur, conférencier et consultant

François R. Roy
Administrateur de sociétés

Mylène Tassy
Cheffe des comptes d'entreprises
et DG Québec, Lyft

Andrew Torriani
Président et directeur général
Ritz-Carlton, Montréal

CONSEILS D'ADMINISTRATION ET ÉQUIPE

Fondation Concours musical international de Montréal

PRÉSIDENT

Daniel Lalonde
B.COMM., LL.L., MBA, GPC
Gestionnaire de portefeuille
Premier vice-président
Financière Banque Nationale

VICE-PRÉSIDENTES

Pascale Bourbeau
Administratrice

Nicole Fontaine
Administratrice

SECRÉTAIRE

Jacques Vincent
Associé
Gutkin Vincent Dumas S.E.N.C.R.L.

TRÉSORIER

Claude Gagliardi
Administrateur

ADMINISTRATEURS ADMINISTRATRICES

Pierre-Michel d'Anglade
Directeur général
ABZAC Canada Inc.

Michèle Boisvert
Chroniqueuse économique, Cogeco
Média et ancienne déléguée générale du
Québec à Paris

Danielle Champagne
Stratège en philanthropie culturelle et en
communications et en marketing culturel

Félix Jasmin

Courtier Immobilier et Conseiller
Engel & Völkers Montréal / Outremont

Jean-Jacques Laurans

Président
Alfid Services Immobiliers Ltée

Christiane LeBlanc

Administratrice

Nadia Moretto

Consultante, Services de consultation
Nadia Moretto

Chantal Poulin

Directrice générale, Concours musical
international de Montréal

François R. Roy

Administrateur de sociétés

Louise Roy, O.C., O.Q.

Chancelière émérite
Université de Montréal
Fellow invitée, CIRANO

Monique Roy

Administratrice

David B. Sela

Président, Copap Inc.

Miroslav Wicha

Président-directeur général
Haivision Network Video

Équipe Concours musical international de Montréal

DIRECTION GÉNÉRALE

Chantal Poulin

DIRECTION ARTISTIQUE

Shira Gilbert

PHILANTHROPIE ET FINANCEMENT

Anne-Laure Colombani
Directrice, développement
philanthropique et financement

Charles Chiovato Rambaldo
Adjoint, philanthropie et financement

COMMUNICATIONS ET MARKETING

Claudine Jacques
Cheffe, communications et marketing

SERVICES FINANCIERS

Nathalie Allen, CPA
Directrice des services financiers

André Mercier

Technicien à la comptabilité

PRODUCTION ET COORDINATION

Pascal Piché
Coordonnateur de production

Laurence Gauvin

Coordonnatrice artistique

Anna Buithieu

Responsable des familles d'accueil

André Bourbeau et Joseph Rouleau

Co-fondateurs et membres honoraires du Concours

Le Concours musical international de Montréal : une organisation dynamique depuis 2001



Le dynamisme du Concours musical international de Montréal
est l'affaire de toute une communauté

- Des concurrentes et des concurrents de la nouvelle génération, parmi les meilleurs au monde.
- Des membres de jury sélectionnés parmi les sommités de la musique classique internationale.
- Un réseau de **familles d'accueil montréalaises** qui ouvrent leur porte en offrant aux concurrentes et aux concurrents un lieu d'hébergement et un milieu de vie ancré dans les valeurs québécoises.
- Un groupe de précieux **bénévoles** qui contribuent aux succès des activités du Concours.
- 27 **administrateurs bénévoles** provenant de divers domaines professionnels, dont les expertises complémentaires contribuent activement à la bonne gouvernance et à la mission du Concours et de sa Fondation.
- Une collaboration significative et durable avec les **grandes institutions d'enseignement de la musique à Montréal**.
- 34 **parrains et marraines** qui soutiennent directement la venue à Montréal des artistes participants.
- De nombreux et fidèles **partenaires** et **commanditaires** présents aux côtés du Concours pour la réalisation des événements, des épreuves, la diffusion sur le Web, etc.
- Des **entreprises** et des **fondations** qui soutiennent avec fidélité le Concours et contribuent à son prestige.
- Une communauté de **donateurs et philanthropes** généreux et attentifs aux besoins du Concours, à son ancrage montréalais et à son rayonnement international.
- Des **subventionneurs publics** présents et fidèles à nos côtés.
- Des **partenaires artistiques** de premier plan qui contribuent à la qualité du Concours, dont l'Orchestre symphonique de Montréal, la Salle Bourgie, la Maison symphonique, Steinway & Sons, Stingray Classica et plusieurs autres.
- Des **partenaires médiatiques** qui portent plus loin la notoriété du Concours.

Consultez le rapport annuel 2024-2025 sur notre site Web : www.concoursmontreal.ca/fr/rapports